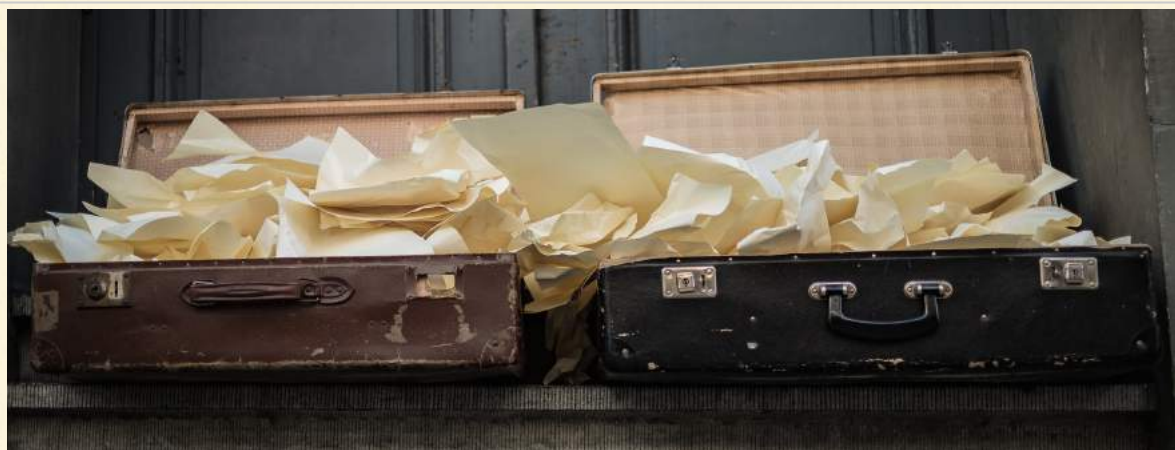




Las escaleras son de papel

Teatro Coeur De Terre



Una pareja de inmigrantes desembarcan en las tierras que han soñado y descubren los problemas administrativos que deben sortear para evitar la precariedad.

Un espectáculo clownesco y poético, que evoca la tenacidad necesaria de la emigración y rinde homenaje a la solidaridad y la ayuda social, que no se lograría plenamente si no está acompañada de una sólida dosis de humanidad



Privilegiando el lenguaje teatral no-verbal, donde las emociones toman un gran valor en las actuaciones, permitiendo de este modo que la historia sea accesible para todo público, no importando su edad ni su idioma de origen. Los actores no han querido representar las historias más trágicas de la inmigración, sino que proponen un recorrido más común donde se puede retratar el camino azaroso y a veces humillante de una pareja llena de esperanza, que se fragiliza y fortalece en la dificultad de encontrar un poco de seguridad, un poco de dignidad.



Creado en el año 2012, inicialmente para el público de diferentes asociaciones de ayuda social en Bélgica (en los momentos en que los mismos actores descubrían los trámites administrativos para poder obtener los permisos de residencia de uno de ellos), fue recién en el festival “Namur en mai” de 2015 que el espectáculo reencontró a un público familiar y entusiasta que pudo apreciar su simpleza, su humor y su coherencia social y artística.

Cada miembro de la compañía ha estado, alguna vez, enfrentado al desracinamiento, y cada uno ha aportado sus experiencias artísticas y humanas a la representación de una realidad conocida por una gran parte de la población mundial. Con humor y ternura los personajes tropiezan, se pierden y se encuentran a lo largo de este camino sinuoso y peligroso en busca de la integración.



Informaciones y ficha técnica.

Géneros teatrales : Teatro de calle, clown, no-verbal (sin palabras), transformación de objetos, musical.

Creación e interpretación : Edith Van Malder y Adrian Diaz Lopez

Asistencia técnica : Cristopher Sayago

Duración : 30 minutos

Público : Apto para todo público

Aforo : 200 personas

Requerimientos de espacio: suelo plano, espacio escénico de mínimo 4 x 4 mts.

Requerimientos técnicos: Amplificación acorde al espacio - cd player o entrada RCA stereo (ipod), Máquina de humo.

Enlace hacia video completo de la obra: <https://youtu.be/RBCzsQxU25Y>

www.theatrecoeurdeterre.com

theatrecoeurdeterre@gmail.com +32(0)475468503



Photos 1, 2, 3, 4, 5 : ©Olivier Calicis / Photo 6: © Sophie Delapierre