



Adrianchin SoundMachine!



ADRIANCHIN SOUNDMACHINE est un projet musical créé par le comédien Adrian Diaz (Théâtre Coeur de Terre) avec la participation de Christopher Sayago et Lukas Hainaut et Victoria Spezialetti, trois chiliens résidant en Belgique et une belge partageant leur large expérience de théâtre de rue et de création musicale.

Ce quatuor de musiciens de rue s'inspire de la Cumbia, rythme festif d'Amérique du sud le plus populaire, pour créer de nouvelles versions aux sonorités électroniques actuelles.

Composition du groupe:

Adrian Diaz, chant, tambour Chinchin, guitare électrique et machines
Christopher Sayago, chant, guitare basse, percussion
Lukas Hainaut, trompette, chant et maracaones
Victoria Spezialetti, saxophone, chant et danse

Videos:

[Teaser Fête de la musique Namur 2023](#)

Youtube Channel:

[https://www.youtube.com/
@ADRIANCHINSOUNDMACHINE](https://www.youtube.com/@ADRIANCHINSOUNDMACHINE)

Audio Demo:

Soundcloud channel:

<https://soundcloud.com/adrianchinsoundmachine/sets>

Facebook:

<https://www.facebook.com/adrianchinsoundmachine/>

Web Site:

[https://theatrecoeurdeterre.com/spectacles/
adrianchinsoundmachine](https://theatrecoeurdeterre.com/spectacles/adrianchinsoundmachine)



Une production du Théâtre Coeur de Terre



www.theatrecoeurdeterre.com

Rider Technique et conditions d'accueil du groupe

ADRIANCHIN SOUNDMACHINE

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint les informations concernant l'accueil de Adrianchin Soundmachine.

Ce rider fait partie intégrante du contrat, nous vous remercions de le respecter au mieux dans la mesure de vos possibilités. D'avance merci!

1.- COMPOSITION DU GROUPE

Adrian Diaz Lopez (Musicien)

Victoria Spezialetti (Musicienne)

Lukas Hainaut (Musicien)

Cristopher Sayago (Musicien)

Marcelo Romero (Régisseur Son)

2.- ACCES VOITURE - PARKING

L'organisateur devra indiquer l'accès pour la décharge du matériel technique le plus proche et assurer une place de parking gratuite dans un endroit sécurisé des l'arrivée des artistes jusqu'à la fin du démontage.

3.- ACCUEIL

L'organisateur prendra à sa charge:

- 5 repas végétariens, suivant les horaires de balance.

4.- LOGES

L'organisateur prévoira une loge. Cette dernière pourra fermer à clef. Les clefs seront remises au groupe à son arrivée. La loge devra être équipée de chaises, tables et une alimentation électrique.

5.- CATERING

Dès l'arrivée du groupe, merci de prévoir dans la loge :

- confiseries / biscuits
- fruits frais (bananes)
- les produits locaux sont très appréciés

Boissons :

- Café
- 4 bouteilles d'eau mineral plate
- 8 petites bouteilles d'eau plate (pour emporter sur la scène)

6.- SECURITE

Prévoir le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert. Le personnel assurera la surveillance des instruments de musique et des effets personnels du groupe de son arrivée à son départ.

7.- PASS

Dès son arrivée, fournir au groupe :

- 5 pass artistes et 2 pass Guest

Fiche Technique Adrianchin Soundmachine

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle adapté à la taille de la salle, un technicien qualifié assurant l'installation du système, ainsi que l'accueil technique et/ou la sonorisation pendant la balance et le concert.

Les systèmes de sonorisation, façade (et retour) seront installés et en parfait état de fonctionnement l'heure des balances fixées. (prévoir 1h de balance, installation comprise).

L'ensemble du matériel sera de qualité professionnelle.

Sonorisation:

(Conditions minimales)

1 Table de mixage analogique ou numérique de 16 Channels d'entrées et 4 sorties auxiliaires

2 Enceintes facade

1 Sub-bass

3 Enceintes de retours sur scène

Microphones, pieds et Boites directs (DI) selon la fiche technique ci dessous

Espace scénique :

- Un espace de minimum 4 mètres de profondeur et 6 mètres de longueur

- Eclairage en fonction de l'espace et les conditions de lumière naturel.

Fiche Technique Adrianchin Soundmachine

CH	Instrument	Micro	Position	Autre
1	Lead Voix 1	Sm 58	Adrian	Pied Coude
2	Voix 2	Sm 58	Cristopher	Pied Coude
3	Voix 3	Sm 58	Victoria	Pied Coude
4	Saxo	Micro Clip + Transm HF (sortie XLR balanced)	Victoria	System HF et micro Clip apporté par nous
5	Trumpet	Micro Clip (sortie XLR + Phantom PW)	Lukas	Micro Clip apporté par nous
6	Bass AMP	1 Ligne XLR (sortie balanced)	Cristopher	
7	Congas	Sm 57	Cristopher	Pied coude
8	Guitar	1 Ligne XLR (sortie balanced)	Adrian	
9	Electronic Drums	DIRECT BOX	Adrian	
10	Synth	DIRECT BOX	Adrian	
Retours		Mix	Position	
Retour 1		Bass, Drums, Synth, Voix 1, Voix 2, Guitar	Christopher	
Retour 2		Drums, Synth, Guitar, Voix 1	Adrian	
Retour 3		Saxo, Drums, Synth, Voix 1, Voix 3	Lukas Victoria	
Electrique		Nombre	Position	
Bass Amp + Drum pad + Looper		3 prises	Cristopher	
Synthe+ElectDrum+mixer		3 prises	Adrian	



Informations pratiques
Adrianchin Soundmachine

Genres musicaux :

Musique d'Amérique Latine, Electro Latin, Cumbia, Musique festive

Durée et prix d'un concert sur scène (en salle ou à l'extérieur)

- **Une présentation d'une heure (60 min) de concert: 1250€ TTC**

Facturation via l'asbl Théâtre Coeur de Terre

BCE 0845 99 56 93

Âge recommandé : Tout public

Contact technique et de production: Adrian Diaz

+32 475225501

theatrecoeurdeterre@gmail.com

Site internet : www.theatrecoeurdeterre.com

Une production du Théâtre Coeur de Terre



www.theatrecoeurdeterre.com