



Une peau de louve

Fiche technique

Version courte/Performance

Extérieur jour/nuit (de préférence)

+32 (0)475468503 www.theatrecoeurdeterre.com

Création et interprétation: Edith Van Malder et Adrian Diaz Lopez

Contact Technique: Adrian Diaz Lopez +32 (0)475225501 theatrecoeurdeterre@gmail.com

Durée de la version : 30mn

Durée du montage et réglages son : 30 mn (idéal : 45mn)

Durée du démontage : 15 mn

PLATEAU

Ouverture : minimum 5m idéal 6m

Profondeur : minimum 4 m idéal 6m

Sol : - Neutre (tapis de scène, sol en bois,..). En parfait état. Ou sol naturel (pelouse, forêt,..) suffisamment régulier et propre (cfr déjections, bris de verres et autres détritiques,..), présence d'arbre(s) possible.

PERSONNEL : un régisseur/technicien ayant connaissance du matériel et des conditions d'accueil.

SON - Liste du matériel requis : (Nous utilisons notre propre console audio numérique depuis l'intérieur de la scène, dans laquelle nous connectons un micro HF, une guitare électrique et un synthé/sampler. Le mix est envoyé vers la Façade et les Retours).

- Façade: 1 système stéréo composé de 2 x tops et éventuellement 2 x sub (Main Mix)

- Retours: 2 x Retour de scène (Aux 1: coté jardin: avant scène - Aux 2: coté Cour: fond de scène)

- Connexions: Les connexions vers les enceintes Façade et Retours doivent arriver côté Jardin, avant-scène (XLR) ou par un Boitier de scène/multipaire. Une Prise électrique 220 V au bord de scène.

LUMIERE – Soutien lumière (en fonction de l'heure de présentation et de la luminosité naturelle)

LOGE : 1 loge: pour les 2 interprètes

CATERING : Eau, café, bananes, un repas par membre de l'équipe (voir contact compagnie).