



FICHE TECHNIQUE

Version « nature - jour »

Une Peau de Louve

Théâtre Coeur de Terre

+32 (0)475468503 www.theatrecoeurdeterre.com

D'après le conte "Peau de louve" de Veronika Mabardi
Création et interprétation: Edith Van Malder et Adrian Diaz Lopez
Contact Technique :
Son : Adrian Diaz Lopez +32 (0)475225501 theatrecoeurdeterre@gmail.com
Durée du spectacle : 1h

PLATEAU

Ouverture : minimum 6m idéal 8m
Profondeur : minimum 6 m idéal 8m
Sol : Naturel (pelouse, forêt,...), suffisamment régulier, propre (cfr déjections, bris de verres et autres détritiques,...), arbre(s) souhaité(s)
Espace préservé des sons d'autres spectacles, d'autres activités.

PERSONNEL

Jour du montage : 1 régisseur son du festival
Durée du montage : 2h minimum.
Durée du démontage : 1h
Repérage en amont du festival.
Répétition générale dans le lieu de représentation, en amont du festival (jour à convenir).

SON - Liste du matériel requis :

- Source électrique à proximité de la scène
- Le système de diffusion actif ou passif sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, HK, JBL Pro...) et exempt de souffle et de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'à l'espace environnant.
- Façade: 1 système stéréo composé de 2 x tops et 2 x sub (Main Mix)
- Retours: 2 x Retour de scène (Aux 1: côté jardin: avant scène - Aux 2: côté Cour: fond de scène)
- Connexions: Boîtier de scène/multipaire: bord de scène, coté Jardin.

LUMIERES: soutien éventuel à définir et confirmer lors du repérage.

LOGE

1 loge: pour les 2 interprètes + toilettes, proches

CATERING

Eau, café, bananes, un repas par membre de l'équipe (voir contact compagnie).